

Leistungsbeurteilungskriterien

Musikerziehung UST & 5./ 6. Klasse

(Realgymnasium mit musisch-kreativem Schwerpunkt)

1. Tests

Unterstufe: Insgesamt max. 30 Min. pro Semester, pro Test höchstens 15 Min.

5./6. Klasse: Insgesamt max. 50 Min. pro Semester, Pro Test höchstens 20 Min.

2. Mitarbeit

Diese setzt sich zusammen aus:

- **Aktive und konstruktive Beteiligung am Unterricht**
Beteiligung bei der Erarbeitung neuer Themen, eigenverantwortliches Arbeiten, Einbringen bei Gruppenarbeiten, Präsentationen, Vorbereiten der benötigten Unterrichtsmittel (Musikmappe, Musikbuch [wenn verwendet], Klaviatur, div. Lernhilfen)
 - **Musikpraxis**
Engagiertes und richtiges Mitsingen/ Musizieren/ Bewegen von erlernten Inhalten, Disziplin als wesentliche Voraussetzung für gemeinsames Musizieren
 - **Hausübungen**
Die Hausübungen müssen vollständig, in einer ansprechenden Form und zeitgerecht abgegeben werden! Bei Musikanalysen und musiktheoretischen Aufgaben müssen die Gedankengänge und Analyseergebnisse nachvollziehbar sein. Bei nicht gekonnten Aufgaben muss schriftlich angegeben werden, wo das Problem liegt. Fehler haben keine negativen Auswirkungen, die Verbesserungen müssen bis zur nächsten Unterrichtsstunde gemacht werden.
 - **Referate:**
Max. 1-2 Referate pro Semester
 - **Ordentliche Mappe**
Bei Fehlen: Mitschriften und Arbeitsblätter eigenständig besorgen
 - **Stundenwiederholungen**
Regelmäßige mündliche Stundenwiederholungen (teilweise auch freiwillig), in denen der Stoff der letzten Unterrichtsstunde(n) kurz wiederholt wird. Bei Fehlen wird eigenständiges Nacharbeiten der versäumten Unterrichtsinhalte bis zur nächsten Unterrichtseinheit erwartet.
- ### 3. Mündliche Prüfungen
- In jedem Semester kann ein Schüler/eine Schülerin auf Wunsch eine mündliche Prüfung ablegen, sofern diese zeitgerecht beim Lehrer angemeldet wird. Diese hat keinen Entscheidungscharakter, wird aber in die Gesamtbeurteilung miteinbezogen! Darüber hinaus kann auch vom Lehrer eine solche Prüfung jederzeit angesetzt werden.